ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

Кузьмоловский Вестник

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ВСЕВОЛОЖСКИЕ ВЕСТИ»

№ 2, февраль 2023 г.

Ведь мы же с тобой ленинградцы – мы знаем, что значит война!

Кузьмоловчане почтили подвиг бойцов и жителей блокадного города на Неве. В честь 79-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в Доме культуры прошел музыкальный спектакль «Наперекор войне», в основе которого лежит история аэродрома Капитолово.

Торжественная часть началась с речи главы МО «Кузьмоловское городское поселение» Юрия Спицына. Юрий Михайлович поздравил кузьмоловчан с 79-й годовщиной легендарного подвига наших предков и выразил глубокую признательность ветеранам и детям войны, которые присутствовали в зале в этот вечер. Также на сцену вышла депутат Законодательного собрания Ленинградской области Ольга Ковальчук и пожелала зрителям крепкого здоровья и быть внимательными к сохранению исторической памяти. После поздравительной речи депутат вручила награду Законодательного собрания директору Кузьмоловского Дома культуры Марине Воронковой – за личный вклад в поддержание традиций и сохранение исторической памяти. Заместитель председателя Совета ветеранов Борис Сайдаковский в своей речи процитировал строки из произведения Роберта Рождественского «Это нужно – не мертвым! Это надо – живым!» и отметил, как важно передавать знания о Великой Отечественной войне будущему молодому поколению.

После официальной части Народный самодеятельный коллектив «Хор русской песни «Соловушки» вместе со зрителями исполнили гимн, посвященный Дороге жизни, – песню «Эх, Ладога!».

Концерт включил в себя театрализацию, построенную на истории аэродрома, который базировался в годы Великой Отечественной войны недалеко от железнодорожной платформы «Кузьмолово». До 1941 года ни на одной карте о нём не было какого-либо упоминания, поэтому дату перебазирования 117-й отдельной разведывательной авиационной эскадрильи – 12 декабря 1941 г. – эксперты считают за начало работы места посадки военных самолетов. О дальнейшей судьбе аэродрома зрители узнают со сцены: цитирование архивных документов гармонично переплетается с основной сюжетной линией – о жизни, первой влюбленности и подвиге летчиц.

Зрители услышали в исполнении коллективов Кузьмоловского Дома культуры и студии «Арлекино» хорошо знакомые песни Победы – «Смуглянку», «Катюшу», «Потому что мы пилоты». Специальным гостем вечера стал Олег Заикин, который представил публике «Марш авиаторов». Леонид Рейнгольдович Арндт, педагог Кузьмоловской школы искусств, выступил с композициями «Память» и «Эх, дороги». Также ценный вклад в концертную программу внес детский музыкальный театр «Кантабиле» – ребята исполнили песни «Мама, не плачь» и «Дети войны», которые растрогали зал до слез. В финале прозвучала песня «Ленинград», во время которой зрителям раздали яркие открытки, сделанные учащимися Кузьмоловской школы № 1.

После концерта кузьмоловчане собрались на центральной площади, чтобы почтить память жителей Ленинграда и бойцов, которые приближали день прорыва блокады и полного освобождения ценой собственной жизни. Традиционно акцию «Свеча памяти» проводит Молодежный совет при администрации МО «Кузьмоловское городское поселение».

Ребята раздали участникам свечи и бумажные самолетики, в которые были вложены карточки. Их можно было обменять на 125 граммов хлеба, ставшие символом надежды и несломленного духа наших прадедушек и прабабушек. После минуты молчания жители поселка выложили из пятисот свечей фразу «Кузьмолово помнит» и фигуру – пропеллер самолета.

Дарья Герцева,
пресс-секретарь МКУ «Кузьмоловский Дом культуры»

Kuzmolovo 2.indd 1 09.02.2023 13:11:39

Анна Булатова: внедряем инновации, сохраняя душевное тепло!

На протяжении многих лет кузьмоловская школа искусств ассоциировалась с именем Ирины Леонидовны Ганкевич, посвятившей школе более полувека. Одна из основательниц учреждения, она успешно руководила его деятельностью в течение 25 лет. Но время проходит, и даже людей, которые нам очень дороги, нужно отпускать: летом 2022 года Ирину Леонидовну с почестями проводили на заслуженный отдых. Сколько жизненных сил, времени и любви было вложено ею в развитие учреждения! Естественно, она не могла оставить своё детище без достойного преемника.

Пресс-служба администрации Кузьмоловского поселения побеседовала с Анной Александровной Булатовой, вступившей в должность директора Кузьмоловской детской школы искусств после Ирины Ганкевич.

– Анна Александровна, как получилось, что именно вас назначили директором после ухода Ирины Леонидовны?

– Мои бабушки, дедушки, родители – все кузьмоловчане. Мама с папой познакомились в школе, учились в одном классе и впоследствии поженились. Мама поступила в Педагогический институт им. А.И. Герцена и стала вожатой в Кузьмоловской школе. Её взял на работу бывший тогда директором Вячеслав Фёдорович Полянский. Проработала она совсем немного: папа выбрал профессию военного, и его по распределению отправили в Байконур. Там я и родилась, а когда мне было 12 лет, наша семья вернулась в Кузьмоловский.

Я с детства занималась музыкой, поэтому сразу после переезда поступила в местную музыкальную школу и попала в класс к Ирине Леонидовне. У неё же я выпустилась и защитила дорогой сердцу красный диплом. Дальше была учеба в Институте культуры и искусств по специальности дирижёра академического хора. Однажды я зашла к ней просто рассказать о жизни, спросить, как идут дела, а она вместе со своим заместителем Валентиной Михайловной сразу взяла меня в оборот. Оказалось, ансамбль «Крещендо» только-только перешёл из детского во взрослый, срочно требовался преподаватель. Мне было всего 17 лет. С тех пор Кузьмоловская школа искусств стала моим единственным и неповторимым местом работы. Конечно, были недолгие перерывы: по иронии судьбы в мужья я тоже выбрала военного, мы с ним успели недолго пожить в Байконуре, после чего он ушёл на гражданскую службу.

Между тем школа росла, открывались новые отделения, и нужен был руководитель на все посёлки: кто-то молодой, активный и на «ты» с компьютером. Примерно в 2007 году, когда мы с мужем вернулись из Казахстана, меня назначили на должность заместителя директора. Я успешно совмещала работу с учебой – по президентской программе переподготовки управленческих кадров окончила Высшую школу экономики.

Для коллектива школы уход Ирины Леонидовны всегда казался чем-то совсем нескорым, поэтому для нас стало шоком, когда после празднования её юбилея мы узнали о смене руководства. В последние годы Ирина Леонидовна часто говорила, что хочет всесторонне подготовить будущего директора, рассказывала и объясняла мне все тонкости и подводные камни руководства школой. Наверное, поэтому выбор районного комитета культуры и пал на меня.

– Получается, она сама вас вырастила, подготовила к должности и рекомендовала?

– Я не думаю, что это было изначально запланировано, просто так сложилось, ведь как-никак я работаю здесь уже больше 20 лет. Для меня стены школы как родные – и я всех знаю, и меня все знают.

Кстати, Ирина Леонидовна и сейчас с нами: она работает, а иногда просто заходит ко мне с мудрым советом, ведь у неё такой громадный опыт. Я и сама частенько звоню ей. Вот буквально на днях она приходила, обо всём меня расспросила, своё мнение выразила, подсказала, как решать те или иные проблемы. По её примеру я тоже оставила себе педагогическую нагрузку – преподаю в одном из наших отделений в Буграх, чтобы быть в тонусе. Я понимаю, что как прежде уже не будет: другой человек, новая метла метёт по-новому, но мы с ней всегда остаемся на связи.

– Радует, что дело Ирины Леонидовны будет продолжено.

– У нас много преподавателей из западного Мурино, куда они переехали из самых разных уголков России и СНГ. И знаете, кто ни устраивается на работу в школу, в один голос говорят: нигде лучше места нет, здесь так душевно, как дома. Мы стараемся обо всех подумать, никого не забыть, каждому уделить толику внимания. Задача номер один – сохранить это восприятие, сделать его традицией. Ведь в первую очередь важен комфорт как для учеников, так и для преподавателей.

– Жизнь не стоит на месте. Какие принципиальные новшества ждут школу?

– Я бы не назвала эти изменения принципиальными или кардинальными, но хочется мотивировать сотрудников на более обширное использование современных технологий. Любые инновации требуют выделения бюджетных средств, которых никогда не бывает достаточно, но при этом мы стараемся любые свободные финансы пустить на оснащение школы. Недавно, например, закупили великолепные программы для сольфеджио и электронные пособия по музыкальной литературе. Это лицензионное программное обеспечение, устанавливается только на один ноутбук и не копируется на другие носители. Пришлось потратить немало средств на их приобретение, но ученикам это безумно интересно, так как интерактив вообще хорошо вовлекает детей в процесс занятий музыкой.

В Лесколово у нас установлена шикарная интерактивная доска. Ребенок может даже во время болезни не выпадать из процесса обучения: он дистанционно подключается из дома, слушает и выполняет задания с помощью микрофона и динамиков. В других отделениях такого пока нет, но тема актуальная, и скоро мы всё равно придём к этому. А перед этим проведем стабильный и быстрый интернет во все здания.

– Вы часто бываете в других отделениях школы?

– У нас два здания в Кузьмоловском на Школьной улице, три отделения в Новом Девяткино, Мурино и Буграх, а также Лесколовское структурное подразделение, у которого свой руководитель – Людмила Алексеевна Ведункина. И хоть у меня есть заместитель, осуществляющий контроль работы филиалов, в каждом из которых назначен курирующий старший преподаватель, ездить всё равно приходится часто. А раз в четверть все собираются на педагогический совет здесь, в Кузьмоловском.

Несмотря на число отделений, помещений нам не хватает катастрофически. Когда началось строительство в западном Мурино, мы с Ириной Леонидовной просили выделить большое помещение под филиал школы, но все наши усилия оказались тщетными. Нам предлагали совсем не подходящие под нашу специфику помещения – то на третьем этаже, то рядом с пищеблоком или в многоквартирном доме. А размещение в жилом доме – это мучение и для жителей, и для школы. Мы это уже проходили в Буграх: из-за плохой звукоизоляции и жалоб жильцов близлежащих квартир отделению пришлось съехать и лишь чудом, а также благодаря поддержке родителей учеников повезло попасть на первый этаж культурно-досугового центра.

Из-за плотной застройки в Мурино, Буграх, Новом Девяткино дети вынуждены разрываться в 2 – 3 смены, им очень тяжело. Количество программ, предметов и часов растёт, а места больше не становится, многие вынуждены возить детей в Кузьмолово. В 2022 году, навскидку, у нас было 50 бюджетных мест, а заявления на поступление подали около 280 человек!

– Получается, из-за роста населения конкурс на поступление в школу искусств немаленький?

– Бюджетное учреждение работает по муниципальному заданию, у нас финансирование на 635 учеников. Поэтому конкурсы на поступление – это уже привычная практика, тем более школа большая. Мы стараемся сделать процесс прохождения конкурса удобным: родители заполняют электронную форму, потом приходят с документами сразу на прослушивание. Из-за роста количества детей у школы есть возможность отбора кандидатов с наибольшим количеством баллов.

Многие родители согласны и на платное обучение, но нагрузка преподавателей не всегда позволяет это осуществить. Опять же, при наличии дополнительных помещений мы смогли бы значительно увеличить количество учеников на платной основе. В этом году открылось замечательное платное художественное отделение в Буграх, там восхитительный руководитель. К ней даже наши преподаватели ходят рисовать, я очень её рекомендую. Много посещает также детей школьного возраста, а вот для маленьких пока таких занятий нет. Хотелось бы в дополнение к раннему эстетическому развитию охватить и этот возраст, 4 – 6 лет. Будем работать над движением в этом направлении. При этом существование платных отделений для школы важно: именно из этих отчислений мы расширяем материально-техническую базу учреждения.

Кузьмоловские депутаты, одновременно являющиеся депутатами Всеволожского района, нас тоже не обделяют вниманием: как раз за счет распределения депутатского фонда у нас несколько лет назад появился шикарный рояль.

– Расскажите нам о достижениях школы и воспитанников.

– Если говорить о взрослых выпускниках, то вот совсем недавно заместителем директора по методической работе стала моя выпускница. Она совсем молодая девушка, но охватывает огромный фронт работ: собирает всю информацию, компонует её в помощь преподавателям, занимается концертной и методической деятельностью, координирует работу отделений. У нас официально методиста нет, поэтому каждый сотрудник выполняет самые разные обязанности.

Мы обновили сайт и группу «ВКонтакте», теперь информация аккумулируется на двух площадках, связанных между собой. Сайт переехал на современную платформу, стал красивым и понятным. Социальные сети тоже стараемся вести в едином стиле, чтобы удобно было посетителям. Родители не раз говорили, что сфера рекламы и пиара школы хромает, и мы делаем всё, чтобы это исправить. До определенного времени нам не давали добро на продвижение, а теперь приходится семимильными шагами догонять, так как без интернета и соцсетей сейчас никуда. Про привычные способы коммуникации тоже не забываем: летом обновили все информационные стенды.

Наша гордость – это большой концертный зал. Мы хотели сделать официальное открытие, но там не хватает кулис и задника, выглядит немного пустовато. Идеей реновации зала я загорелась после прошлогоднего отчетного концерта школы в Доме культуры. Свет и звук привели меня в неописуемый восторг. Я поделилась своими впечатлениями с Ириной Леонидовной, и после этого обновить свет стало нашей идеей фикс. Звук в зале был и раньше хорошим, стал таким и свет: всё по последнему слову техники, управляется через компьютер. А убранство зала, стулья, рояль – это задумка Ирины Леонидовны. Она всё подобрала, а я всего лишь воплотила в жизнь. В итоге получился небольшой камерный зал с особой атмосферой царских гостиных. Как сделаем одежду сцены, обязательно пригласим на торжественное открытие.

– А что насчёт выездных мероприятий? Знают ли школу за пределами Кузьмоловского поселения?

– Лидер по гастрольной деятельности – это детский оркестр под руководством преподавателя Марии Юрьевны. Они уже побывали в Суздале, Мурманске, Москве. В столице оркестр выступал на фестивале в парке «Зарядье», потом ребята ездили на экскурсию. Дети были просто в восторге, так вдохновились поездкой, что посещаемость оркестра выросла до 100%!

Во Всеволожском районе коллективы много где выступают, в День Победы нас приглашали во Всеволожск, на Дне Кузьмоловского поселения жители тоже могли видеть наших учеников. В 2021 году был большой отчетный концерт в честь 50-летнего юбилея школы. А так большую часть времени занимают разнообразные конкурсы – дистанционные, областные, районные во Всеволожской школе им. М.И. Глинки, где наши воспитанники неизменно занимают призовые места.

Мы идём навстречу образовательным и культурным учреждениям, ведь для всестороннего развития ребёнка музыкальная составляющая просто необходима. Не у всех родителей есть возможность детей возить в школу искусств, а тут готовая программа, так сказать, «на блюдечке». Раньше в Бугровской школе, в Лесколово проводили «Филармонию школьника» – очень познавательное мероприятие. А в этом году наши

преподаватели создали проект сетевого взаимодействия с Кузьмоловским детским садом, в рамках которого проводятся тематические концерты и конкурсы. Причём не только наши артисты выступают в детском саду, но и воспитанники детского сада приходят в стены школы искусств. Очень жаль, что в 2022 году не получилось провести совместное мероприятие со школьным детским лагерем, а ведь ученики очень любят наших скрипачей.

– Ансамбль скрипачей вообще широко известен среди кузьмоловчан.

– Да, наши скрипачи бесподобны – это целиком и полностью заслуга Леонида Рейнгольдовича. Ансамбль выбивается из общего «классического» формата школы. Он создает минусовки и обрабатывает хиты современной музыки, что очень привлекает не только детей, но и взрослых. Ирина Леонидовна безумно любит эстраду и придерживается мнения, что классику иногда надо немного разбавлять. С удовольствием скрипачей слушают ветераны Великой Отечественной войны, а также подопечные центра социального обслуживания.

– Бывают ли дни открытых дверей в школе искусств?

– Как правило, люди сами находят нас в интернете или узнают по рекомендации друзей, поэтому приходят уже подкованными и заинтересованными. Как таковые дни открытых дверей мы не проводим, зато часто организуем мастер-классы преподавателей со свободным посещением. Для педагогов это отличная возможность представиться, рассказать о себе, о своих требованиях и методиках. Родители с удовольствием посещают подобные мероприятия, слушают, общаются. Обычно это происходит в конце учебного года, в апреле и мае.

– Какие интересные мероприятия проводятся сейчас в школе или планируются в ближайшем будущем?

– Мы реализуем потрясающий проект «Фестиваль французской музыки». Его идейные вдохновители – коллеги из Лесколово. В рамках фестиваля дети и родители знакомятся с французской классической музыкой, в рядах исполнителей – ученики и преподаватели. Играют наши педагоги просто шикарно, многие работают в университете им. А.И. Герцена. Проект подразумевает проведение конференций, выпуск сборников статей, изготовление памятных значков. Фестиваль придуман и взращён нашими преподавателями, он уникален. А тематика выбрана из-за большого числа юбилейных дат со дня рождения французских композиторов.

– Не задумывались о приобретении органа? Сейчас органные концерты очень популярны.

– В Новодевяткинском отделении преподаватель класса флейты сотрудничает с органисткой, они вместе выступают в церковных приходах и городских залах. Но это по личной инициативе, а не от школы. Хотя мы всегда приглашаем детей и родителей на эти концерты, ведь орган звучит просто завораживающе.

Из интересных инструментов в школе раньше имелась арфа, мы по ней очень тоскуем. Недавно оркестру требовался небольшой контрабас, мы заказали, а в итоге всё равно он оказался большим. Не каждый ребенок управится с ним из-за роста, но что поделать.

А чтобы нам в школе открывать занятия на органе, нужно расширяться, забирать у кого-то часы, контингент. Платно на орган вряд ли кто захочет поступить.

– У вас недавно был небольшой юбилей. Какой лучший подарок на праздник?

– Это еще не считается юбилеем, а подарок, если можно это так назвать, – сделать пребывание в школе комфортным и душевным для каждого без исключения. Хочется, чтобы как дома: приходить на работу, не отвлекаться на бытовые проблемы и распри, быть «в своей тарелке». Тем более что сейчас такое сложное время, опрометчиво строить долгосрочные планы.

Для меня самое важное достижение – это мой ребёнок. Казалось, что я совсем недавно только вышла из декретного отпуска, а дочке уже скоро исполнится шесть лет. Конечно, она ходит в школу искусств, занимается флейтой. Такая музыкальная у нас семья.

Пресс-служба администрации МО «Кузьмоловское городское поселение»

Очередной триумф Театра-студии танца «Фуэте»!

Артисты из коллектива Кузьмоловского Дома культуры – Образцового Театра-студии танца «Фуэте» – завоевали звания лауреатов I, II и III степени в Международном фестивале-конкурсе хореографического искусства «GRAND FESTIVAL». Гала-концерт, где чествовали призеров, прошел с 28 ноября по 1 декабря в Москве в концертном зале «Космос».

Для того чтобы попасть на закрытое мероприятие, коллектив должен был пройти отбор в онлайн-конкурсе от творческого движения «Вдохновение». Справившись с этой задачей, воодушевленные участницы получили приглашение от Оргкомитета. Во время подготовки к этой поездке артисты успевали выступать на других областных и городских конкурсах, танцевать на концертах в родном Кузьмоловском Доме культуры, а также с аншлагом отыграли сольный концерт– «Волшебник изумрудного города». Подготовка велась серьёзная. По словам руководителя Дарьи Перфильевой, очень беспокоило то, что в осеннее время дети часто болеют и полноценные репетиции получались достаточно редко. Готовились все: и педагоги, и дети, и родители. Старались ничего не забыть: личные вещи, тренировочную форму, косметику, костюмы и все элементы к ним, и многое другое, а самое главное – позитивный настрой и хорошее настроение.

На Ленинградском вокзале в Москве коллектив встретили организаторы, и команда поехала размещаться в отеле. Конкурсантов из 48 регионов России расположили в большой гостинице «Космос». В первый день пребывания девочки подготовили костюмы для выступления и отправились на церемонию открытия фестиваля. Церемония прошла в стиле «пижамной вечеринки», поэтому все-все были одеты в соответствии с темой. Даже родители, которые поехали сопровождать детей на конкурс. Церемония открытия у «Вдохновения» – всегда грандиозное, яркое, запоминающееся событие, от которого у девочек осталось много позитивных впечатлений. На следующий день коллективу пришлось проснуться очень рано, чтобы позавтракать и привести себя в порядок, так как в 8.00 они должны быть уже на сцене для прогонов, а в 9.00 – начало конкурсного отделения.

Всего на суд жюри было представлено 165 хореографических номеров. Это были сильнейшие соперники, которые также прошли предварительный отбор. В состав жюри входили народные артисты Российской Федерации, заслуженные работники культуры и многочисленные лауреаты крупнейших конкурсов в сфере хореографического искусства.

От ОТСТ «Фуэте» было представлено 10 танцевальных номеров. Два сольных номера – Таисии Широбоковой «Удивительная находка» и Вероники Чубаровой «С тучки на тучку», от младшей группы – «Вейся, капустка», «Скамеечка», «На птичьем дворе», от старшей группы – эстрадный танец «Листопад», народный танец «Постираем?», казачий танец «Гусеница» и эстрадный танец в испанском стиле «En mi». Как утверждают участницы, было достаточно сложно выступать на сцене, поскольку это незнакомая площадка, но это не помешало им показать, на что они способны.

После выступлений конкурсанты поехали на экскурсию в Музей-диораму «Царь-макет», где девочки увидели макеты разных городов России. Вечером же сил хватило только на то, чтобы добраться до кровати. Следующий день был немного тревожным, потому что все ждали оглашения списка прошедших в гала-концерт. Чтобы немного отвлечься, команда с утра съездила на обзорную экскурсию по Москве, посетила Красную площадь, ГУМ, храм Христа Спасителя. Во второй половине дня было свободное время, чтобы прогуляться на ВДНХ, собрать вещи в чемоданы.

Вечером – гала-концерт и церемония награждения... «Присылают список на участие в гала-концерте, и мы были несказанно рады увидеть наш танец «Гусеница» в числе достойных пройти на заключительный концерт Международного конкурса», – делится эмоциями Дарья Перфильева, руководитель коллектива.

Наступает звездный час. Все очень переживали. Родители, друзья были на связи с девочками все эти дни, смотрели прямые трансляции с выступлений и награждения, писали комментарии, чувствовалась их сильнейшая поддержка. Педагоги стоят на сцене, участники сидят в зале, и, как обычно, начинают награждение с дипломантов.

«Сердце замирало при каждом объявлении коллективов. Очень хотелось получить достойные награды, не подвести самих себя, родных. Хотелось доказать, что мы можем лучше и больше», – комментирует ожидание итогов Дарья Перфильева.

И коллективу это удалось. По итогам конкурса ОТСТ «Фуэте» стали четырежды лауреатами III степени, четырежды лауреатами II степени и дважды лауреатами I степени! Поздравляем от всей души!

Из поездки участницы привезли десяток кубков и море впечатлений. Участие в конкурсах подобного уровня – всегда некий квест, который нужно пройти здесь и сейчас. Иногда возникают непредвиденные ситуации: кто-то забыл часть костюма, кто-то не может справиться с нахлынувшими эмоциями. Но участницы и педагоги всегда помогают друг другу, чтобы конечный результат на сцене радовал не только зрителя, но и их самих. Желаем продолжать в том же духе!

Дарья Герцева, пресс-секретарь МКУ «Кузьмоловский Дом культуры»

«Он химик. Но не формулы его удел, а люди!»

Анатолий Баринов – о работе, жизни и любви

19 ноября 1905 года в Северной столице было создано Центральное бюро Санкт-Петербургских профессиональных рабочих союзов, ставшее первым профсоюзным центром в России. До этого разрозненные, профсоюзы смогли сплотиться и объединить усилия по защите прав трудящихся.

Анатолий Степанович во времена работы на опытном заводе ГИПХ

В СССР на каждом предприятии существовал профсоюз. Государственный институт прикладной химии (ГИПХ) в Кузьмоловском не был исключением – на предприятии действовала весомая профсоюзная организация. Однако период перестройки внёс радикальные изменения в жизнь страны и деятельность предприятий. Новая реальность коснулась и профсоюзов: многие из них оказались не готовы работать в других условиях и не справлялись со своими задачами.

Именно в этот сложнейший период председателем профкома Опытного завода ГИПХ стал Анатолий Баринов. Пока другие профсоюзные структуры «ломались», безуспешно пытаясь подстроиться под требования иного времени, ему удалось сохранить рабочий союз, внедрить новые формы и методы деятельности. Долгие годы этот удивительный человек руководил профсоюзной организацией ГИПХ, успешно отстаивая социально-трудовые права и интересы работников.

Уроженец Белорусской ССР, в 1962 году он получил высшее образование по специальности инженер-химик-технолог в Ленинградском технологическом институте имени Ленсовета и сразу поступил в ГИПХ. Работал на опытном заводе научным сотрудником, начальником установки, мастером, начальником участка, начальником отделения. Является автором нескольких изобретений, вёл педагогическую деятельность в филиале Ленинградского политехнического техникума. Ещё в юности Анатолий Баринов получил 3-й разряд по лёгкой атлетике и долгое время работал тренером по баскетболу в восьмилетней школе № 2 на общественных началах. Его супруга, Елена Михайловна, посвятила жизнь работе аппаратчицей на ГИПХ, а сын перенял любовь к спорту и окончил Институт физкультуры имени Лесгафта.

Сейчас Анатолий Степанович на заслуженном отдыхе и проживает в посёлке вместе с Еленой Михайловной. Руководство профкомом он помнит как вчера, поэтому с удовольствием рассказал о своей жизни и работе в беседе с местным депутатом Татьяной Банкис.

При входе в квартиру в глаза сразу бросаются идеальная чистота и порядок. Это заслуга любимой супруги. Хозяйка радушно предлагает чай и расставляет аккуратный сверкающий сервиз. На подоконнике крепко спит кошка – любимица семьи. Не дожидаясь вопросов, Анатолий Степанович начинает свой увлекательный рассказ.

ОБ ИСТОРИИ ПОСЁЛКА И ЗАВОДА

– Изучая историю, мы тренируемся искать причинно-следственные связи и планировать будущее с оглядкой на опыт предшественников. Поэтому я начну свой рассказ с истории образования посёлка Кузьмоловский. Самая важная личность – несомненно, бывший директор ГИПХ Владимир Степанович Шпак. Впоследствии он стал членом Академии наук СССР, был удостоен звания Героя Социалистического Труда и работал на высоких должностях в Министерстве химической промышленности, но я хочу вспомнить именно пятидесятые годы прошлого века. Примерно в 1952 – 1953 годах Владимир Степанович уже занимал должность директора ГИПХ, но сам институт располагался на Ватном острове в Ленинграде. После Великой Отечественной войны жизнь поставила стране новые серьёзные вызовы, а по тем временам ГИПХ был очень большой организацией, выполнявшей разные функции в химической и оборонной промышленности. Тогда Владимир Степанович был вызван и командирован в Москву, в Правительство СССР, где ему объяснили, какие важнейшие задачи сейчас стоят перед страной. Решить их требовалось на очень высоком уровне и в самые кратчайшие сроки: Советский Союз должен быть совершенно независимым, суверенным государством и находиться в числе лучших. Я всегда говорю, что исторический процесс цикличен, и подобную ситуацию мы наблюдаем в России прямо сейчас.

Шпак был значительной государственной фигурой, а в то время вопросы «Согласны ли вы?» или «Возьмётесь или нет?» не задавались. Была поставлена чёткая задача, у него только спросили: «Что для этого нужно? Подумайте день-два, скажите или напишите, а мы определимся, как государству сделать так, чтобы вы смогли эти вопросы решить».

Владимир Степанович сразу же заявил, что институт находится в самом центре Ленинграда, в трёхстах метрах от Ростральных колонн, а как известно, химия – дело весьма опасное. По его мнению, в городе можно было заниматься только лабораторной наукой – колбами и пробирками с небольшим количеством вещества. А чтобы надлежащим образом проверить работу тех или иных составов в металле или на сложных установках, требуется опытное производство. Только так, проведя все необходимые исследования и опыты, а также убедившись в работоспособности веществ, можно начинать строить предприятия и массово запускать промышленность по всей стране. Шпак задумывал серьёзный и большой опытный завод с современным оборудованием, на котором работали бы учёные и специалисты самых разных профилей – механики, химики, физики. В Ленинграде было много институтов и научная база находилась на высшем уровне, поэтому подобрать профессионалов не составляло труда. А где же найти рабочих, лаборантов, аппаратчиков, механиков? Он предложил организовать жилищное строительство, чтобы люди могли сюда переехать, работать и жить в непосредственной близости от завода.

Все предложения Владимира Степановича были выслушаны, а через полгода Совет министров принял решение о выделении участка под опытный завод в Капитолово и рабочий поселок в Кузьмолово. Тогда здесь практически были только лес и болото, а также несколько жилищ недалеко от станции, куда приезжали садоводы. И вот начиная с 1954 года началось очень быстрое, а главное – одновременное возведение опытного завода и рабочего посёлка.

В 1962 году я окончил Ленинградский технологический институт имени Ленсовета и получил специальность инженера-химика-технолога. После института сразу оказался в ГИПХ: сначала работал в лаборатории на Ватном острове в Ленинграде, а потом нас всех перевели на новый опытный завод в Капитолово. Здесь я и отработал более 50 лет, постепенно поднимаясь в должности. Первое время провёл в лаборатории, далее поступил в цех, где стал сначала начальником установки, а затем дорос до начальника отделения.

Сейчас, уже с высоты прожитых лет, я понимаю: самым важным событием для меня стало избрание председателем профкома опытного завода ГИПХ в октябре 1989 года. Опытный завод, да и вообще весь ГИПХ, представлял собой мощнейший комплекс, в его состав входили: институт в Ленинграде, филиал в крымском городе Саки и отделение в Перми (оно существует до сих пор). Более 12 тысяч человек трудились на этих предприятиях, из них в наилучшие времена от 5,5 до 6 тысяч – на опытном заводе в Капитолово. Когда я стал председателем профкома, сотрудников было уже поменьше, около 4 тысяч, но опытный завод всё равно оставался огромной организацией с множеством цехов различного профиля. Членами профсоюза числились почти все работники: цифра колебалась около значения 98%. Соответственно, профком – исполнительный орган профсоюзной организации – тоже был большим и насчитывал более тридцати человек, плюс комиссии по всем сферам деятельности. Направления работы профкома были обширны. В первую очередь вместе с администрацией завода решались производственные вопросы. Распределение жилья, здравоохранение, профессиональное образование, спорт, культура – всё это тоже находилось в нашем ведении.

ЖИЛИЩНЫЙ ВОПРОС – САМЫЙ НАСУЩНЫЙ

– Важнейшей и самой напряженной проблемой всегда оставался жилищный вопрос. В отличие от других мест, в Кузьмолово люди получали жильё бесплатно, состоя в жилищных списках. В ГИПХ существовал целый отдел капитального строительства, получавший финансирование и уполномоченный строить жилье, которое возводилось военными строителями. Далее ГИПХ самостоятельно распределял квартиры в соответствии с заводской очередью. Вопрос жилья всегда был очень принципиальным, и многие устраивались на работу в ГИПХ именно для того, чтоб спустя энное количество лет получить бесплатно жилплощадь в поселке. Интересно, что соседние НИИСК имени Лебедева или «Изотоп» такой возможности не имели.

По словам моей супруги Елены, которая переехала намного раньше меня, строительство здесь всегда шло довольно интенсивно. Ей удалось застать момент, когда, кроме Ленинградского шоссе, была только улица Школьная, а за ней – пустота, ничего. Кузьмоловский рос буквально на глазах, практически каждый год сдавался новый дом, и можно было распределять квартиры.

Когда я пришёл в профком, вокруг распределения жилья витало огромное количество мифов и толков: вопросы «Почему кто-то состоит в списках, а кто-то нет?», «Какое жильё кому дали и как?», «Что это за списки и как в них попасть?», а также разные домыслы про «блат» и кумовство. Когда меня избрали председателем, я решил: главной в жилищном вопросе должна стать гласность.

Во-первых, раз в неделю был организован приём граждан, у которых оставалось недопонимание по жилищной теме. Мы пытались всё объяснить людям максимально открыто, приблизить доверие к стопроцентному. Такого уровня достичь не получилось, всегда был кто-то сомневающийся и уверенный в наличии подводных камней, но все усилия к абсолютной открытости мы прилагали.

В начале работы я не был специалистом в жилищном законодательстве, поэтому первое время использовал любые возможные методы получения информации, а затем передавал знания и обучал членов жилищной комиссии. Перед комиссией была поставлена задача сделать процесс распределения жилья прозрачным. Мы организовали стенды и разместили на них на всеобщее обозрение жилищные списки, до этого скрытые в стенах профкома. Любой работник мог подойти и посмотреть номер в очереди, ознакомиться с имеющимися льготами или узнать основания для предоставления квартиры вне очереди. Непосредственно распределение происходило по совместному решению профкома и

Председатель профкома Анатолий Баринов за работой

администрации завода. Руководство ценило, как комиссия организовала процесс, в этот вопрос особо не вникало и не занималось жильём, полностью доверяя нам самим принимать решения. Примерно за месяц до распределения жилой площади профком устраивал в огромном актовом зале ГИПХ на 400 мест общее собрание. Мы рассказывали людям, сколько площади будет сдаваться, какие есть варианты квартир, о сложностях, с которыми они могут столкнуться. Потом, бывало, по несколько часов отвечали на возникшие у людей вопросы. Документы рассматривались ещё несколько раз на всех уровнях, чтобы решение комиссии было законодательно подтверждено перед его подписанием на самом верху.

Мы проверяли всё досконально, и инцидентов, чтобы наше решение признали незаконным, не было ни разу. В исключительных случаях кто-то мог возмущаться или не разобраться в ситуации. Был один очередник, который, чуть что, сразу писал в различные инстанции, начиная с генерального директора и заканчивая Москвой.

На основании этих жалоб комиссию проверяли, смотрели документы, запрашивали объяснения, почему распределение произошло так, а не иначе. И каждый раз к нам не было претензий, а постановления признавались законными и справедливыми.

ЗДОРОВЬЕ НЕ КУПИШЬ

– Ещё одним приоритетным вопросом я всегда считал здравоохранение. Как вы понимаете, ГИПХ занимается химией, люди соприкасаются с не самыми полезными для здоровья веществами. И это мягко говоря, ведь работать приходится в том числе с классом сильнодействующих ядовитых веществ, кислотами и щелочами, особо опасными продуктами.

Гептил, компонент топлива для жидкостных ракетных двигателей, – это высокотоксичное вещество, обладающее сильным мутагенным действием. Если его неприятный запах еще можно выдержать, то воздействие на организм ужасающее – это и влияние на печень с почками, и риск развития онкологии.

Практически не было на заводе цеха, который мог бы носить звание «экологически чистого». Поэтому виды работ категорировались в соответствии с действующими нормативными актами и относились к разным спискам. В первый список входили люди, которые работали с особо вредными веществами. Они получали право на 25% прибавку к зарплате, бесплатное питание, дополнительный отпуск вплоть до нескольких недель, а также возможность уйти на пенсию на 10 лет раньше положенного срока – женщинам в 45 лет, а мужчинам – в 50. Ко второму списку относили вредное производство без приставки «особо». Работникам гарантировали 15% увеличение зарплаты и также досрочный выход на пенсию.

Три четверти работников завода имели дело с этой вредностью каждый день, в таких условиях проверять здоровье людей и вовремя помогать им было важнейшей частью работы. Для этого в ГИПХ работала отдельная, очень хорошая поликлиника. Медицинское учреждение было полностью укомплектовано специалистами. Раз в месяц все работники опытного завода были обязаны пройти профессиональный осмотр, где они сдавали анализы и их осматривали врачи. По итогам профосмотров в каждом индивидуальном случае принималось решение, может ли человек продолжать работать. Если здоровье было в порядке, выдавали соответствующее разрешение на дальнейшую работу, а если вскрывались проблемы, то переводили в другой цех или снимали с вредных работ. В худших случаях медицинской комиссией устанавливалось наличие профессионального заболевания из-за работы с вредными веществами, и работник досрочно уходил на пенсию. А «на болоте», где сейчас стоит областной онкологический центр, располагался стационар завода, имевший внушительную медицинскую базу. Люди проходили лечение в отделениях терапии, хирургии, гинекологии, неврологии. Из-за того что действие вредных веществ имеет накопительный эффект, многие проблемы со здоровьем не проявлялись одномоментно. Токсины накапливались во внутренних органах, и уже на этой стадии необходимо было проводить профилактику.

Конечно, такую практику ввели задолго до моего прихода в профком, и здравоохранение находилось на неплохом уровне, но усиление работы всё же было необходимо.

Тогда я определил для себя два важнейших фактора: медицинская помощь должна предоставляться на самом высоком уровне и быть гарантированно бесплатной. Тогда ещё не было платной медицины, но совсем скоро она начала постепенно развиваться. Мы же до последнего занимали позицию о необходимости бесплатной медицинской помощи, и нам это удавалось.

В Ленинграде на проспекте Культуры была образована медико-санитарная часть № 122, которая сейчас носит название «Северо-Западный окружной научно-клинический центр имени Л.Г. Соколова». Леонид Григорьевич Соколов, в честь которого названа клиника, – это первый главный врач МСЧ № 122. Организацию курирует Федеральное медико-биологическое агентство РФ, организующее медицинскую помощь для отдельных отраслей промышленности с особо опасными условиями труда – космонавтов, шахтеров, атомщиков, подводников. В МСЧ-122 работало множество отделений и медики высочайшего класса, это была одна из лучших больниц на Северо-Западе, таковой она остается и сейчас.

В то время главным врачом МСЧ № 122 был доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ Яков Александрович Накатис. Профком постоянно держал с ним связь, чтобы иметь возможность направлять на лечение людей с выявленными проблемами со здоровьем в максимально короткие сроки. Иногда мы забегали вперед и отправляли группы работников на проверку, чтобы не ждать обнаружения запущенных болезней, а бороться с ними в начальной стадии. В клинике хватало других пациентов: когда мы приходили с идеями, предложениями или даже требованиями, нас не всегда встречали с восторгом. В двухтысячные годы люди начали задавать профкому вопросы, где же им взять такие суммы денег на оплату операций. Они недоумевали: ведь на собраниях говорили, что сотрудники имеют законное право на бесплатную медицину, а в клинике предъявляют прейскурант на удаление катаракты, шунтирование сердца и прочие манипуляции на десятки тысяч рублей. Мы каждый такой случай рассматривали индивидуально, взаимодействовали с руководством МСЧ № 122. В чём я могу быть спокоен, так это что нашему профкому каким-то образом удавалось обеспечивать качественное и бесплатное медицинское обслуживание в МСЧ № 122.

УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

– Многие знают, что в здании под номером 9 на Школьной улице, где сейчас находится отделение музыкальной школы, раньше располагался так называемый дом техучебы. Там были организованы профессионально-технические курсы (ПТК) для работников опытного завода – аппаратчиков, лаборантов. Их обязывали регулярно, в зависимости от специальности, проходить курсы повышения квалификации, чтобы совершенствовать свои знания. Без хороших оценок по итогам курсов невозможно было претендовать на повышение разряда, даже если человек хорошо работал и начальство было им довольно.

У кузьмоловчан была возможность получить диплом Ленинградского химического техникума в посёлке: здесь функционировал местный филиал. Людям не нужно было ездить в Ленинград, и к нам поступали учиться также из Токсово и других близлежащих поселений.

ГИПХ очень серьезно относился к образовательной деятельности, налаживал взаимодействие со школами. Мы резонно считали огромным плюсом, что люди учатся в Кузьмолово: многие из них дальше шли в химический институт, а после окончания возвращались работать на опытный завод. Ребята и девушки, которые не получали высшее образование, тоже устраивались в ГИПХ, но на рабочие специальности – аппаратчиками, механиками, лаборантами. Поэтому завод вкладывал немалые средства и время в сотрудничество со школами. Были установлены стипендии для отличников, а химию школьники изучали не в классах, а в шикарно оборудованной лаборатории Дома техучебы.

Многое делалось, чтобы старшеклассники получили углубленные знания по предмету, заинтересовались химией, поступили учиться и выбирали в качестве места работы именно ГИПХ.

Я и сам принимал активное участие в образовательной деятельности, долгие годы преподавая на профессионально-технических курсах и в химическом техникуме. Мне нравилось учить ребят, и я до сих пор с теплом вспоминаю свою педагогическую деятельность. Надеюсь, мои уроки тоже остались у кого-то из них в памяти.

ТВОРЧЕСТВО – ОБЩЕЕ ДЕЛО

– Раньше Дом культуры финансировался из средств ГИПХ, и работники получали зарплату именно там. Первым директором Кузьмоловского Дома культуры была активная и удивительная женщина Светлана Петровна Хромцова. Я всегда восхищался её способностями и отношением к делу. При ней культурная жизнь бурлила и била ключом: работали десятки кружков, создавались коллективы. Чего только не было: народный хор, цыганские ансамбли, детские хореографы, керамика и другие самые разнообразные занятия.

У Дома культуры существовала договорённость с руководством завода: к каждому цеху был прикреплён и приходил раз в неделю музыкальный руководитель. Людей, которые участвовали в художественной деятельности или пели в хоре, на это время спокойно освобождали от работы. Для этих целей выделялся актовый зал – в нём стоял рояль и в течение года велись музыкальные занятия. Каждое лето проходил финальный отчетный концерт, который всегда имел бешеный успех благодаря хорошему уровню подготовки заводчан. Некоторые из них достигали таких вершин в творчестве, что даже принимали участие в районных и областных фестивалях и конкурсах.

Ко всем государственным праздникам и обязательно ко Дню химика для работников проводили грандиозные концерты, которые всегда вели Сергей Георгиевич Степанов и Римма Ивановна Немеляйнен. Сергей и Римма не являлись профессионалами, но их сценическому мастерству можно было только позавидовать. Они вели торжественные мероприятия, награждения и делали это очень хорошо, без бумажки, не боялись импровизировать. Только возникала проблема – Сергей выходил и начинал говорить, не допускал лишних слов, выступал чётко и понятно, как будто этот текст всегда был у него в голове.

Сергей Степанов вообще был сильно недооценен. Я считаю его выдающимся человеком – инженером, учёным и конструктором в одном лице. Голова его была исключительно светлой, он всегда занимался решением вопросов на перспективу. Многие идеи Степанова люди считали бредом, фантазией, маниловщиной, не верили в его начинания и называли фантазёром, а он тем временем решал крупные проблемы в области химии и реализовывал свои мысли на практике.

В итоге оказалось, что некоторые его изобретения не имели аналогов в мире. Не далее как семь-восемь лет назад он начал разрабатывать изобретение, предназначенное для проектирования самых современных подводных лодок.

Тренировка по баскетболу в Кузьмоловской школе № 2

Продолжение на 6-й стр.

(Продолжение. Начало на 4-й стр.)

Даже организация, с которой был заключён контракт, сначала не до конца верила в успех проекта. Уже позднее, когда стали заметны первые результаты, к Сергею Степанову потянулась вереница посетителей – среди них были серьёзные отечественные конструкторы и руководители предприятий, приезжал командующий ВМФ России, иностранные делегации из Индии и Великобритании. На первые испытания собралось множество людей, в том числе из других стран, стояло более пятидесяти машин, – все они хотели своими глазами увидеть, как фантастика становится реальностью. К сожалению, Сергей Георгиевич скончался год назад, но для меня он остается одним из самых выдающихся людей из ГИПХ.

КТО ЛЮБИТ СПОРТ, ТОТ ЗДОРОВ И БОДР!

– В нынешнее время сложно представить такое, но кузьмоловский стадион был построен без какого-либо проекта и совсем не профессиональными строителями. Возводили его методом «народной стройки».

В то время директором ГИПХ был Г.М. Ершов. Он любил спорт и понимал, что для формирования здорового коллектива нужно не только загрузить людей работой в течение дня, но и дать им возможность пожить другой жизнью, найти отдушину в искусстве или спорте. И если для культурного развития в посёлке имелся шикарный Дом культуры, то спорт необходимо было развивать.

У второй школы возвышалась песчаная гора, из которой для первых домов строители брали песок: в итоге на этом месте образовалась большая воронка. Здесь Ершов и решил строить стадион. Но там ничего, кроме песка, не было, а нужна была земля: по этой причине каждый цех по графику ездил в район Энколово, где на поле вырезали дёрн и на машинах привозили в Кузьмолово. Так, кусочек к кусочку пристраивали, поливали, ухаживали. Трибуны были сооружены по такой же схеме простыми работниками завода. Конструкциями из железа занимался механический цех, деревом – ремонтно-строительный. Стадион и сейчас существует, для своего возраста и методов возведения выглядит довольно прилично. Но одно дело построить стадион, а другое – загрузить его. Поэтому после завершения работ профкомом на заводе был создан спортивный комитет. И хоть я не отношусь к людям, считающим, что в наше время всё было здорово, а сейчас плохо, но тогда стадион однозначно использовался намного активнее. Соревнований проводилось несметное количество: спартакиада завода, осенние и весенние состязания между цехами почти по двадцати видам спорта, личное и командное первенство, встречи со спортсменами Ленинградской площадки ГИПХ.

Детская и мужская футбольные команды играли на первенстве Ленинградской области, успешно развивался хоккей. В отделе капитального строительства работал мужчина по фамилии Рыбаков, мастер спорта по хоккею, выпускник строительного института. Под его руководством в посёлке была создана хоккейная коробка, где тренировались и дети, и взрослые. Затем он и мужскую хоккейную команду собрал, которая добралась до первенства Ленинградской области. Были в Кузьмолово городошная площадка, турники, некоторые даже сохранились до сих пор. Главное, что эти объекты создавались руками работников опытного завода.

Абсолютно все секции были бесплатными, и речи не могло быть, чтобы с родителей собирать плату за детские занятия.

Я периодически встречаю Николая Николаевича Бондика, нашего почётного и бессменного учителя физкультуры. В последний раз он поделился, что ведёт подсчёт выдающихся спортсменов, проходивших подготовку в Кузьмоловском, проживавших здесь и вообще как-то связанных с посёлком. Многих я знал, но всё равно удивился услышанному: оказалось, целых 12 человек из Кузьмоловского поселения – это чемпионы Олимпийских игр, мира или Европы. Для одиннадцатитысячного посёлка я считаю эту цифру совершенно выдающейся. Самую большую

Лучший вратарь хоккейного турнира 1976 года – Анатолий Баринов

известность приобрел Максим Михайлов – чемпион Олимпиады и мира, MVP олимпийского турнира в Лондоне 2012 года. Он до сих пор играет в сборной России, а вырос-то здесь, в зале Кузьмоловской школы, у моего приятеля Валерия Емельяновича Беспрозванных, в память о котором установлена мемориальная доска на доме 6 по улице Победы. Через один дом живет Алла Теперева – чемпионка Европы по спортивному ориентированию, в деревне – известный бобслеист Ефимов. Все они смогли добиться успеха благодаря людям, которые привели их в спорт, занимались с ними, отдавали всю свою душу, а также, бесспорно, благодаря наличию хотя бы простейших спортивных объектов. Спортсмены либо достигали самого высокого уровня, занимаясь в Кузьмолово, либо получали первый разряд и продолжали карьеру в городе в спортивных школах олимпийского резерва.

Вообще, спорт – это яркая страница кузьмоловской истории, но и на солнце бывают тёмные пятна. Мы с супругой помним, как в прежние времена зимой пройти на лыжах за больницей на Заозерной улице было не чем-то из ряда вон выходящим, а общим правилом для 70 – 80% населения – детей, молодёжи, пожилых людей, вплоть до восьмидесятилетних. Как только выпадал первый снег, там прокладывали лыжню, и она всегда была накатана. Кто-то на хороших лыжах, кто-то на более примитивных; один скользит быстро, другой еле идёт – это всё не имело ровным счетом никакого значения, выходили все. А вот в прошлом году, как мне сказали, даже лыжни не было там... а где же ещё кататься? Можно за переезд идти или на полигон, но эти места не совсем удачные, да и лыжня там редко бывает. Это вызывает у меня большую тревогу. Помню, в старые времена по субботам и воскресеньям в Кузьмолово в электричку было не сесть, потому что все ехали с лыжами в Кавголово, не пробиться было что из города, что в город. Это уже в последние годы появились специальные «лыжные стрелы». Правда, в том же Токсово, где располагались профессиональные трассы, проходили этапы Кубка мира и проводились международные соревнования самого высокого уровня, те же Кавголовские игры, куда приезжала мировая элита, а теперь стоят высокие заборы частных владений. Проблема эта, скорее, общероссийская, но тут речь даже не о спорте, а о здоровье. Ведь если пожилой человек хотя бы раз в неделю проходит полтора или два километра подышать свежим воздухом, это здорово, и так должно быть.

И неважно, как ты на лыжах бегаешь, с загнутыми концами назад или вперед, главное – это полчаса на свежем зимнем воздухе и минимальная физическая нагрузка.

Я всегда считал и сейчас считаю, что для здорового образа жизни и вообще для развития гражданского общества в Кузьмоловском необходимо построить бассейн. Он не обязательно должен быть огромным и дорогостоящим, 25 метров по типовому проекту вполне достаточно. Бассейн может решать колоссальное количество задач, и я не про соревнования для пловцов. Во-первых, это развитие школьников, ведь умение плавать равносильно умению дышать и ходить. В северных районах, к которым мы можем себя отнести, минимум 50% населения плавать не умеет. А даже в простеньком бассейне школьники уже к третьему-четвертому классу научились бы плавать. Большинство из них не станут профессиональными пловцами, но держаться на воде и не тонуть они смогут совершенно точно. Во-вторых, плавание – это отличная профилактика сколиоза, который из-за повышенной нагрузки на позвоночник сейчас чуть ли не у каждого второго школьника. А в вечернее время можно организовать свободное плавание для взрослых. При недорогих абонементах большинство жителей с удовольствием бы посещали бассейн, расположенный в непосредственной близости от жилья, и неимоверный оздоровительный эффект не заставил себя ждать. Да, есть бассейн с тренажерным залом в Девяткино, но цены там кусаются, и есть огромная разница – пройти пятнадцать минут пешком по посёлку или ехать на автобусе, тем более пожилому человеку с остеохондрозом.

Строительство – это всегда дорого, но ещё дороже здоровье людей. Возьмём, к примеру, нашу кузьмоловскую баню. Она котируется не только в Кузьмолово и в соседних посёлках, даже из Санкт-Петербурга к нам ездят париться, а всё из-за того, что баня натуральная, на дровах. Сейчас бани или на газе, или на электричестве, на трубчатых электронагревателях, которые сушат кожу и, наоборот, вредят здоровью.

Дрова – это особый дух, пар, воздух. Важность бани для здоровья осознали еще в Древнем Риме, вспомнить хотя бы Термы Каракаллы. Туда приходили не только смывать грязь, но и отдыхать душой: в Термах были сады отдыха, культурные клубы и даже библиотека. Я тоже раньше был фанатиком бани, но сейчас по здоровью, к сожалению, уже не получается.

По рассказам друзей знаю, что хоть муниципальная баня и убыточна, местные власти понимают, насколько это хорошее и благородное дело, и средств не жалеют – сделали ремонт, выделяют субсидии на покрытие межтарифной разницы.

САМОЕ ГЛАВНОЕ – ЛЮДИ

– В Кузьмолово есть такие виды спорта, о которых можно говорить только с восхищением.

Гордость нашего поселка – это спортивное ориентирование, где фигурой номер один стоит Владимир Николаевич Шумилов. Я серьёзно считаю, что ему нужно при жизни установить памятник или бюст.

Через руки Владимира Николаевича в Кузьмолово прошли если не тысяча, то пятьсот детей минимум, целые поколения ориентировщиков. Он не просто хороший тренер, он воспитатель, он как отец родной. Все родители только добрыми словами отзываются в его адрес, а ребята, когда вырастают, признаются, что именно благодаря ему приобщились к здоровому образу жизни, не стали наркоманами, научились пользоваться компасом, ориентироваться по топографическим картам в лесу и на местности, разводить костер и варить кашу. Мне посчастливилось хорошо знать Владимира Шумилова, мы часто общаемся, вот буквально на днях встретились, поговорили о жизни. На его примере выросли и другие замечательные тренеры – Саша Тюленев, чемпион СССР по спортивному ориентированию, Саша Шеин. Они целое поколение спортсменов воспитали, которые тоже стали тренировать, и отсюда такие высокие результаты у кузьмоловских ориентировщиков. Ребята выигрывают первенство России, ездят на международные соревнования в Швецию, Норвегию, Италию, Швейцарию. Спортивное ориентирование – очень демократичный вид спорта, не требующий дорогостоящего инвентаря и аренды спортивных залов, доступный всем возрастным категориям. Дети, взрослые, пожилые люди соревнуются по нескольким дистанциям, на разных типах местности. Всё это происходит на свежем воздухе, в лесу, на природе, а после турниров участники вместе собираются у костра и поют туристские песни. Мне кажется, это что-то такое объединяющее, чего нам всем сейчас очень не хватает.

Необычными спортивными дисциплинами тоже увлекались. При Доме культуры впервые появилась секция подводного плавания, созданная Валерием Нагорным. Для подводного плавания требовалась специальная техника, особый инвентарь. Купить его в те времена было сложно, и ребята многое разрабатывали своими руками. Потом они переехали в Дом техучебы, там занималось очень много детей. О кузьмоловском спорте даже снимали кино. Рудик Бас, Рудольф Владимирович – это человек, который создал в Доме культуры киностудию и создавал фильмы о Кузьмоловском: о ГИПХ, о пионерах и их участии в шествии на Дворцовой площади, об академике Шпаке. Однажды он участвовал в фестивале-конкурсе в Ярославле и завоевал золотую медаль как раз за ленту о кузьмоловском стадионе. Интересно узнать, где сейчас эти киноплёнки. Думаю, молодым поколениям было бы любопытно их посмотреть и поближе познакомиться с миром, в котором мы жили.

В посёлке проживало много светлых умов – и докторов, и кандидатов наук, но, к сожалению, большинства из них уже нет с нами. Ныне живущих и даже переехавших из посёлка тоже можно перечислять долго: Юрий Иванович Карташов – заместитель генерального директора по научной работе, Леонид Павлович Кошелев – изобретатель, активист в гаражном деле, Мишин – лауреат Сталинской премии, Борис Ласкин – замгендиректора по науке, Тунгусов. Все они активно занимались научной деятельностью.

ПРОФКОМЫ В РОССИИ НЕОБХОДИМО ВОЗРОЖДАТЬ

– Со временем многие направления, которыми занимался профком, канули в лету. И это не из-за того, что я ушёл, а просто жизнь внесла свои коррективы. Раньше на жилищное строительство выделялись государственные деньги, завод строил и предоставлял квартиры. Сейчас давно уже у ГИПХ нет такой возможности, и вообще не предусмотрен подобный порядок. В своё время весь жилищный фонд был передан в районную казну: теперь завод ничего не строит, не распределяет, и ни о каком бесплатном жилье речи не идёт.

В здравоохранении ситуация тоже изменилась кардинально, хотя в последние годы моей работы в профкоме МСЧ № 122 уже постепенно вводила платные услуги. Сейчас ГИПХ не имеет каких-либо договорённостей с медсанчастью, да и само учреждение приобрело иной статус и не обслуживает работников предприятий оборонной и химической отраслей. Больше не получится прийти в МСЧ и заявить о своих правах на бесплатное медицинское обслуживание – вас отправят в поликлинику, к которой вы прикрепились, или предложат заключить договор на платное лечение.

Более 90% профсоюзных организаций перестали существовать, и это случилось по самым разным причинам. Во-первых, люди стали выходить из профсоюзов. В старое время, если вы были членом профсоюза, вам оплачивали больничный в одном размере, а тем, кто не состоял в профсоюзе, – в совсем другом, меньшем намного, а иногда и вообще не компенсировали.

За счет профбюджета обеспечивалось диетическое питание нуждающимся в

нём работникам. Профсоюз распределял путёвки в санатории и дома отдыха. У опытного завода был прекрасный санаторий в Молодёжном, на побережье Финского залива. Место красивейшее: летом здесь работал пионерлагерь для детей сотрудников, а осенью, зимой и весной сюда по путевкам ездили взрослые в профилакторий.

За совсем небольшие деньги можно было оздоравливаться 24 дня, а условия были прекрасные: четырёхразовое питание, процедуры, медицинские услуги, спортивные площадки, конкурсы, кинозалы. Утром автобус отвозил работников на завод, в 15.00 – обратно в профилакторий, суббота и воскресенье были полноценными днями отдыха. К сожалению, содержать санаторий в современное время институту стало сложно, и комплекс выкупило Правительство Санкт-Петербурга. Пока его территория так и остается неосвоенной.

Логично, что большинство людей рассуждало: «Я состоял в профсоюзе, исправно платил взносы, взамен я ездил отдыхать, имел дополнительные выплаты. А сейчас профсоюз лишь собирает платежи, но максимум, что я получаю, – это билеты на концерт.». Администрации предприятий начали оказывать сильнейшее давление на работников, чтобы они выходили из членов профсоюза. Сначала в лёгкой форме, а потом всё серьёзнее и серьёзнее: доходило до того, что директор предприятия мог вызвать начальника цеха и в ультимативной форме поставить задачу, чтоб все сотрудники заполнили бланки на выход, а кто к следующему месяцу не покинет профсоюз, отправится «за ворота». Это не особо афишировалось, но люди боялись и уходили из профсоюзных организаций. Для наглядности, в настоящее время в профсоюзе опытного завода состоят девять человек. Этих людей по факту и не назовёшь профсоюзом – они не имеют никакого веса. По Трудовому кодексу в профсоюзной организации должно быть более 50% численности работников, чтобы руководство в обязательном порядке согласовывало с ними свои действия, ставило в известность о принятых решениях, обсуждало коллективный договор или отчётность. В последние годы работы мне постоянно приходилось иметь дело с ведомственными профсоюзами во Дворце Труда, и уже тогда их количество буквально таяло на глазах.

Но на вопрос: «Нужны ли профсоюзы или нет?» – я отвечу утвердительно. Безусловно, нужны, просто в нынешний момент они оказались невостребованными и занимаются не тем, чем следует. В своё время я бывал на профсоюзной учёбе в Швеции, с немцами обменивались опытом. Я своими глазами наблюдал, как это устроено в Европе. В большинстве стран, неважно, капиталистических или нет, профсоюзы недаром существуют уже более 100 лет, а их влияние очень сильное. В той же Швеции, когда мы встречались с директорами предприятий, они рассказывали, что руководитель профсоюза для них второй человек. Без него не принималось ни одно важное решение, особенно касающееся техники безопасности. К директору мог прийти председатель профсоюза, заявить об имеющемся нарушении и установить срок для устранения в два дня, иначе работа цеха, а порой и всего предприятия, будет приостановлена. Директор объяснял, что может не согласиться, подать в суд на профсоюз, но решение должен беспрекословно выполнить. Нам такое кажется фантастикой, но раз европейские профсоюзы успешно функционируют, то и у нас тем более это возможно. Конечно, приватизированные санатории и пионерские лагеря уже не вернуть, но есть множество других вариантов: приобретение абонементов в фитнес-клубы или бассейны, льготные отпуска в российских санаториях или гостиницах, социальная и материальная помощь. Зачем такими вопросами заниматься высшему менеджменту предприятия, если для этого есть профсоюз, имеющий опыт в подобных делах?

Можно контролировать его деятельность, проверять, требовать отчётность, но, позволив профсоюзу заниматься характерными для него видами деятельности, руководство сможет спокойно решать значимые вопросы именно в работе предприятия.

Таким образом, в России произошел перегиб в другую сторону: если раньше на профсоюзы вешали что ни попадя, то сейчас забрали полномочия полностью, после чего они стали никому не нужным посмешищем.

Какой дирекции хочется иметь организацию, в которой люди высказывают своё мнение, чего-то требуют, пытаются что-то доказать? Большинству это не нужно, а если кому-то нужно, то этот человек – хороший директор, понимающий, что человек со своим мнением – это находка. Его всегда можно выслушать и вынести для себя что-то полезное.

Я уверен, что должны быть определены новые задачи и направления работы профсоюзов, нужно кардинально менять законодательство. Сейчас профсоюзные лидеры, тот же Михаил Шмаков, занимают довольно безучастные позиции, но что это тупиковый путь, скоро станет очевидно. Хоть тогда нам и казалось, что нас заставляют, «выгоняют» на демонстрации, субботники, сбор картофеля, от работы профсоюзов как у меня, так и у моих родных и друзей остались самые положительные воспоминания и эмоции, и это необходимо хотя бы попытаться возродить.

К разговору присоединяется Елена Михайловна, до этого внимательно слушавшая рассказ своего супруга.

– Когда я приехала в Кузьмолово, здесь, кроме двух одноэтажных бараков и клуба на месте «Терема», не было вообще ничего. Поселок рос на моих глазах, всё чаще проходили субботники. Сейчас на субботниках вообще никого не увидишь, а тогда люди выходили, звучала музыка, жилищные конторы работали наравне с жителями, давали инвентарь и увозили мусор. А сколько было посажено деревьев! Да, сплошь и рядом делали это неправильно, теперь периодически страдают жители и былые посадки приходится вырубать, зато сажали своими руками. Где раньше была булочная, росли пионы и благоухали каждый год, а у поликлиники цвели ромашки. Общее дело очень объединяло людей.

Анатолий Степанович любит посёлок, тема благоустройства для него тоже важна, и он добавляет немного своего видения.

– Я понимаю, что-то выполнимо, что-то нет, но как же здорово было бы Кузьмолово получить своих садовника и поселкового дизайнера. Ведь почти у каждого дома жители сажают прекрасные цветы, ухаживают за ними, поливают. Но у всех разные финансовые и временные возможности, вот и получается, что нет общей концепции озеленения. Уверен, за небольшую плату найдутся энтузиасты среди жителей. Вот наши соседи, Валя Крестьянинова и Кургузовы сотворили безумно красивые клумбы. Они понимают, что делают важное и хорошее дело, заметное окружающим. Если совсем углубляться в фантазии, то не хватает нам своей, особой достопримечательности. Часов на площади, которые бы раз в час били или гимн играли, как Биг Бен в Лондоне. В Чехии такие в каждом малюсеньком городке стоят.

По воспоминаниям Анатолия Степановича вполне можно снять документальный фильм: два с лишним часа с семьёй Бариновых пролетают незаметно. Просыпается кошка и уютно устраивается на коленях у Анатолия Степановича.

– Когда меня спрашивают, чего я добился в жизни, я всегда отвечаю так: «Самое лучшее, что я сделал, – уговорил эту девушку выйти за меня замуж». Мы живём вместе уже почти пятьдесят лет, в мае 2023 года отметим золотую свадьбу. Жена у меня замечательная.

Елена Михайловна смущается и добавляет:

– Он из красивейшего города Пушкина ездил сюда каждый день и всё-таки ради меня переехал. Любовь. Слава Богу, у нас всё хорошо.

Пресс-служба администрации МО «Кузьмоловское городское поселение»

С песней по жизни!

«Нам песня жить и любить помогает,
Она, как друг, и зовёт, и ведёт,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадёт!»

Эти строки из песни «Марш веселых ребят» на стихи Василия Лебедева-Кумача являются девизом студии любителей пения «С песней по жизни!», созданный на базе кузьмоловского филиала Всеволожского комплексного центра социального обслуживания населения» (ЛОГАУ «ВКЦСОН»). Именно об этом любительском объединении, которое помогает пожилым людям разнообразить свой досуг, расширить кругозор и наполнить жизнь положительными эмоциями, и хочется рассказать.

Первые ростки студии появились в 2019 году, когда на базе «Университета третьего возраста» ЛОГАУ «ВКЦСОН» была организована студия любителей пения для жителей г.п. Кузьмоловский пенсионного возраста. В открытых занятиях с большим удовольствием также участвовали получатели услуг Центра социального обслуживания.

Дальнейшее развитие студия получила в 2020 году в связи с режимом самоизоляции, когда работа перешла в онлайн-формат. Местное население не имело возможности посещать закрытый Центр социального обслуживания, но внутри учреждения образовался актив любительского объединения «С песней по жизни!», сформированный из получателей услуг. Они проводили музыкальные занятия, делали видеозаписи и размещали в соцсетях. Дефицит общения показал необходимость «живой практики».

С 2021 года студия продолжила развитие на базе ЛОГАУ «ВКЦСОН». Возникли новые направления: помимо музыкальных и мультимедийных занятий, создаются содружества с образовательными учреждениями и проводятся совместные мастер-классы, а в конце месяца студийцы собираются за чаем на народные «посиделки» или «русские вечёрки». В 2022 – 2023 годах студия продолжает развиваться в рамках «Высшей Народной школы для взрослых» – это одно из направлений работы общественной организации «Диалог поколений» муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области.

Хочу рассказать подробнее об одном из направлений работы нашей студии, которое называется «Забытые имена». Это музыкальные занятия, где участники исполняют песни молодости под аккомпанемент; просматривают архивные видео- и фотоматериалы, участвуют в беседах о жизни и творчестве известных композиторов и исполнителей советской эпохи, погружаются в мир музыки. В канву занятий включаются методы активизации деятельности – танцевальные паузы и игры, познавательные приемы – загадки, творческие задания. Студийцы в этом году уже приступили к изучению песен довоенного, военного и послевоенного времени. Они с удовольствием вспомнили Лидию Русланову, которая в сталинскую эпоху была самой популярной певицей в стране, всюду собирая аншлаги. 25 января этого года студийцы успели побывать во времени и пространстве, в котором жил и творил великий бард, поэт, актёр Владимир Семёнович Высоцкий. А впереди – знакомство с «одесским самородком» Леонидом Утесовым.

Хочется отметить, что в процессе реализации практики работы студии «С песней по жизни!» пожилые люди налаживают опыт общения через организацию совместного досуга, а при регулярном посещении занятий у них развиваются творческие способности, расширяется кругозор, закладываются основы вокально-хоровых умений и навыков. Студийцы выступают на мероприятиях в ЛОГАУ «ВКЦСОН», принимают участие в муниципальных, районных и областных конкурсах и фестивалях.

Практика студии «С песней по жизни!» в 2022 году приняла участие во Всероссийском конкурсе «Лучшие практики организации активного досуга граждан старшего поколения», заняв пятое место в региональном этапе Ленинградской области. В 2023 году студия участвует в конкурсе практик «Активное долголетие» и размещена на информационной платформе «АСИ Смартека».

Приглашаем людей пенсионного возраста в нашу студию «С песней по жизни!». Групповые занятия проходят еженедельно, по четвергам с 11.00 до 12.00, по адресу: ЛОГАУ «ВКЦСОН», филиал в г.п. Кузьмоловский, ул. Пионерская, д. 2А.

Культорганизатор ЛОГАУ «ВКЦСОН» Наталья Бритвина

Волонтёрство как часть жизни

Кто такой волонтёр? Это человек с добрым сердцем, чистой совестью и открытой душой. Отнюдь не каждый готов выделить частичку своего драгоценного свободного времени и потратить его на благо общества. И речь не о помощи государству в сферах социальной защиты, здравоохранения или культуры, а об отношении друг к другу. Волонтёрство – это забота не о себе, это бескорыстная помощь окружающим, просто потому, что они тоже люди, которым требуется внимание.

На форуме добровольцев СЗФО в г. Архангельске

В последние годы развитие института волонтёрства идёт семимильными шагами. На фоне новых вызовов – пандемии коронавируса, проведения Специальной военной операции – добровольческое движение приобрело действительно широкий размах. Не стало исключением и наше поселение. О том, как волонтёрское движение развивается в молодёжной среде посёлка, рассказала Елизавета Игнатова – председатель комиссии волонтёрства и добровольчества в Молодёжном совете посёлка Кузьмоловский.

– Лиза, какой путь ты прошла, чтобы стать куратором одного из важнейших направлений деятельности Молодёжного совета?

– Я в целом очень коммуникабельный человек, привыкла быть в окружении людей, и мне безумно сложно без общения. Моя семья переехала в Кузьмоловский 6 лет назад, я совсем никого не знала, не было ни знакомых, ни друзей. Поэтому во время учёбы в Кузьмоловской школе я вступила в ШУС – школьное ученическое самоуправление, главой которого тогда была Полина Усикова. Позднее она стала председателем Молодёжного совета, и я с радостью вступила в его ряды. Это был 2019 год – через недолгое время началась пандемия COVID-19. Локдаун наложил отпечаток на деятельность Молодёжного совета: массовые мероприятия были запрещены, отменялись семинары и встречи, и только добровольческое движение под эгидой #МЫВМЕСТЕ набирало ход. 2020 год выдался спокойным и размеренным, а вот в 2021-м произошёл самый настоящий бум.

Мы принимали участие во всех мероприятиях в посёлке, были вовлечены настолько, насколько это вообще возможно. День Победы, День рождения Кузьмоловского поселения, рок-фестиваль «Классная площадь», День молодёжи – это самые крупные из событий, а сколько их ещё было, но не таких массовых! Нас приглашали на региональные и районные форумы, выездные семинары и конференции. В этот период я особенно почувствовала, что Совет молодёжи стал сильно развиваться. В 2021 году в результате кадровых перестановок меня избрали председателем комиссии волонтёрства и добровольчества.

– Какие мероприятия по направлению добровольчества и волонтёрства ты можешь назвать самыми значимыми?

– В первую очередь я провела работу с волонтёрскими книжками: у части ребят их вообще не было, у кого-то имелись, но в бумажном виде и совсем пустые. Собрать необходимые документы у всех волонтёров, зарегистрировать их в системе и правильно оформить электронные книжки было не так просто, но мы справились. Теперь в личных профилях членов Молодёжного совета на сайте «Добро.ру» отображаются все мероприятия, в которых они участвуют в качестве добровольцев, отмечается количество часов и вид помощи. Это очень важно, так как волонтёрская деятельность, подтверждённая электронной книжкой добровольца, даёт право на дополнительные баллы при поступлении в учебные заведения, а иногда даже привилегии при трудоустройстве в крупные компании.

Как я уже говорила, День Победы, День рождения посёлка, рок-фестиваль «Классная площадь», День молодёжи – это самые крупные проекты, к участию в них привлекаются абсолютно все члены Совета молодёжи. Мы подходим к этим событиям основательно, вкладываем максимум сил, иногда подготовка занимает больше месяца. Многозадачность и интенсивность таких мероприятий заряжает и вдохновляет. Я замечала за собой, да и ребята признавались, что в конце чувствуют себя очень уставшими и валятся с ног, но при этом готовы встать и сразу же провести ещё не одно мероприятие. Очень приятно чувствовать себя значимым, осознавать свой вклад в организацию события, видеть позитивные эмоции. А когда люди подходят и благодарят за работу – это главная мотивация.

В число важнейших входит и благотворительная акция «От сердца к сердцу», которую мы проводим ежегодно для пожилых людей из филиала Всеволожского центра социального обслуживания населения в посёлке Кузьмоловский. Нас там всегда очень ждут. Обычно это происходит так: мы объявляем сбор в социальных сетях, в течение месяца принимаем от неравнодушных жителей и покупаем сами предметы из рекомендованного списка. На новогодних каникулах собранные вещи упаковываем и формируем подарки, а в Рождественский сочельник идём поздравлять подопечных. Я не знаю, как описать свои чувства и эмоции от горящих глаз бабушек и дедушек, когда мы дарим им частичку новогоднего чуда. Каждый раз они готовятся к нашему визиту – читают стихи, мастерят небольшие подарки в ответ. Однажды подопечные центра сшили своими руками и украсили ёлочные игрушки, символизирующие животное – символ года, и каждому из нас подарили по одной. Когда бушевала пандемия, мы не могли зайти внутрь и поздравить их лично, пришлось просто передать подарки. Выйдя во двор, мы услышали, как нас окликнули. Оказалось, что пожилые женщина и мужчина открыли окна и хотели таким образом отблагодарить нас: они махали нам, улыбались, пели песни.

Волонтёры Молодёжного совета также работают с детьми. В 2022 году мы провели несколько квестов и флешмобов в детском лагере, организованном при Кузьмоловской школе. Забавно наблюдать, как меняется отношение детей с течением времени: в первые дни они подозрительно смотрят на нас, стесняются и совершенно не хотят выполнять задание или участвовать в играх. Но потихоньку их доверие возрастает, дети раскрываются, а к концу смены вы становитесь лучшими друзьями. Правда, очень тяжело потом расставаться.

Не могу не отметить значение выездных мероприятий. В июне прошлого года я ездила в Архангельск, где проходил образовательный форум добровольцев Северо-Западного федерального округа. Мы познакомились и обменялись опытом с волонтёрами со всего северо-запада, было очень интересно узнать, как идут дела на практике в других регионах. С ребятами мы дважды побывали на районном образовательном форуме волонтёров «ВсевДобро». Мероприятие очень полезное, ведь за 2 – 3 дня, которые длится форум, можно получить всю необходимую для добровольческой деятельности базу знаний, а заодно познакомиться с коллегами и специалистами, реализующими молодёжную политику на территории района. На следующих мероприятиях эти знакомства сильно помогают избавиться от замкнутости и проводить время продуктивно и с пользой!

– Добровольчество продолжает активно развиваться? Или после окончания пандемии темпы немного замедлились?

– Чтобы понять, какого масштаба достигло добровольческое движение, можно просто посмотреть перечень направлений, по которым ведут работу волонтёры федерального проекта #МЫВМЕСТЕ. Всё начиналось с адресной помощи в период распространения коронавирусной инфекции, а сейчас это мощнейшее волонтёрское движение, собравшее множество людей. В прошлом году из-за ситуации в стране произошёл новый скачок развития волонтёрства: люди объединились и почувствовали единство. Пришло осознание, что победить получится, только помогая друг другу. Кстати, кузьмоловские добровольцы тоже вышли на новый этап. Каждый из нас выбрал близкую ему по духу тему и прошёл образовательные курсы на платформе Добро. Университет. Так что теперь мы все сертифицированные волонтёры!

– Много желающих вступить в Молодёжный совет?

– В 2022 году я вела статистику: сразу семнадцать новеньких! И это только те, кто остался с нами, не учитывая ребят, которые решили не продолжать. Крупные мероприятия этого лета подарили нам некоторую популярность, желающих попасть в совет стало значительно больше.

Состав Молодёжного совета постоянно меняется: старшие ребята поступают в учебные заведения, создают семьи, строят карьеру или просто переезжают. Время и обстоятельства многим не дают совмещать личную и общественную жизнь, поэтому новые люди нам нужны всегда. Тем более что задач меньше не становится, а нагрузка растёт.

– Какие планы на текущий год?

– В Кузьмоловском откроется первичное отделение МГЕР – «Молодой Гвардии Всероссийской общественной организации политической партии «Единая Россия». Вступить в ряды МГЕР смогут все желающие в возрасте от 14 лет. Основным направлением работы станет волонтёрская деятельность в сфере патриотического воспитания и сохранения исторической памяти. К примеру, под эгидой Молодой Гвардии будут проходить мероприятия к государственным праздникам, сбор гуманитарной помощи военнослужащим и жителям ДНР и ЛНР. Наш дебют в качестве добровольцев МГЕР уже состоялся: в конце декабря вместе с Колей Паховичем были волонтёрами на итоговой встрече регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия», где были награждены ленинградцы, особенно отличившиеся в предоставлении гуманитарной помощи Донбассу. Мы смогли лично познакомиться с губернатором Ленинградской области Александром Дрозденко, также среди гостей присутствовали сенатор Совета Федерации Сергей Перминов, депутаты Государственной Думы Ольга Занко, Светлана Журова, Сергей Петров, Сергей Яхнюк.

Мы подготовили несколько интересных социально значимых проектов и планируем участвовать в конкурсном отборе на предоставление Грантов Губернатора Ленинградской области. Приведу в пример проект «Без паники», направленный на информирование девяти- и одиннадцатиклассников о возможности трудоустройства в ГИПХ. Его идея заключается в организации экскурсий на предприятие и круглых столов с руководителями, на которых школьники смогут узнать о существующих направлениях работы, о том, какие профессии востребованы. Ведь у нас многие ребята учатся в классах с физико-математическим и биолого-химическим уклоном, после чего поступают в профильные институты. Было бы здорово их заинтересовать перспективной работой на градообразующем предприятии в родном посёлке.

Главное для нас – продолжать развиваться. Год только начался, впереди масса интересных мероприятий, в которых мы будем участвовать. С нетерпением ждём новых ребят, так что если кто-то из молодёжи не может решиться, я призываю отбросить все сомнения и вступать в Молодёжный совет!

Пресс-служба администрации МО «Кузьмоловское городское поселение»

Издатель и учредитель: АМУ «Всеволожские вести». Главный редактор Н.Н. УСТИЧЕВА, ответственный за выпуск: О.Н. СОЛОПОВА.
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
Адрес редакции: 188640, г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 12. Телефон редакции 8 (813-70) 43-648 — тел./факс, гл. редактор, приемная.
Электронная почта: redaktor@vsevvesti.ru. Телефон администрации МО «Кузьмоловское ГП» – 8 (813-70) 94-033
Газета отпечатана на оборудовании ООО «Типографский комплекс» «Девиз» по договору аренды оборудования № 22-02-13. Адрес: 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, кор. 2, лит. А, пом. 44. Тираж 999 экз. Заказ № 2402. Подписано в печать 10.02.2023 г. Дата выхода 10.02.2023 г.

Kuzmolovo 2.indd 8 09.02.2023 13:11:41