



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

Кузьмолловский Вестник

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ВСЕВОЛОЖСКИЕ ВЕСТИ»

№ 9, май 2021 г.



Золотое время вдохновения!

Храмы строят там, где живут люди. И храмы культуры – не исключение. Возведенный заводом ГИПХ Кузьмолловский Дом культуры – ровесник рабочего посёлка, и в этом году ему 60!

ДК – одно из первых капитальных зданий в поселке. В советское время он был одним из лучших ведомственных Домов культуры химической промышленности, а на рубеже веков отмечен областным профессиональным конкурсом «Звезда культуры» как лучший ДК Ленинградской области. Сегодня это одна из самых востребованных площадок Всеволожского района. И во все времена Кузьмолловский ДК был и остаётся центром культурной жизни для жителей посёлка. Очень хочется поздравить юбиляра и пролистать славные страницы его истории.

ЦЕХОВАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПОМНИТЕ ТАКУЮ?

Любое учреждение культуры – это не столько стены, сколько люди, в нём работающие. История Кузьмолловского ДК этому яркое подтверждение. Здание построено в 1961 году, а ожил он по-настоящему только в 1974 году с приходом Светланы Петровны Храмцовой. Её часто вспоминают как первого директора. Она приняла здание, которое было больше похоже на подвал, тёмное, полупустое, и превратила его во дворец.

Вспоминает Ирина Леонидовна Ганкевич, директор Кузьмолловской школы искусств:

«В начале 70-х музыкальная школа базировалась в Доме культуры. Из педагогов тогда работали я, молодая пианистка, Петр Дмитриевич Федотов, он руководил

музыкальной школой, хореограф Галина Тарасова. И всё. Мы занимали классы, какие хотели, те, в которых были большие окна, поскольку электричества в здании не было. Когда же директором стала Светлана Петровна, появился свет, пришли люди, стали проводить, много разных мероприятий. Светлана Петровна начала поднимать цеховую художественную самодеятельность. Она сама ходила на производства, по домам и, обладая даром убеждения, приводила людей в ДК. В какой-то момент в отчётах была зафиксирована цифра – 1800 участников художественной самодеятельности! Тогда нашему ДК было присвоено почётное звание «Дворец культуры».

«В ГИПХе работало много талантливых людей, которые с удовольствием откликнулись на приглашение к участию в хоре и других коллективах, – делится воспоминаниями Марина Рихардовна Тараренко. – Так, в цехе Светлана Петровна нашла мою маму – Римму Ивановну Немеляйнен. Она пела в хоре, а позже стала ведущей мероприятий Дома культуры, помогала писать сценарии».

«Не удивительно, что пришло время, когда музыкальной школе пришлось искать новое место, – говорит И.Л. Ганкевич. – Но работать в ДК было так интересно, что я продолжала вести концерты, читать фельетоны и прозу, ездить на гастроли с хором русской песни и в составе агитбригады, концерттировать на дискотеках и участвовать в художественной самодеятельности».

«Цеховая самодеятельность – это было ноу-хау Светланы Петровны, которое поддерживало руководство ГИПХа, – делит-



ся воспоминаниями Галина Васильевна Храмцова, зам. директора КДЦ «Рондо» (Новое Девяткино). – В каждом цехе был свой творческий коллектив, а в День химика ежегодно проходили их смотры. Всё было серьёзно – с жюри, с переживаниями, с азартом».

НА ПИКЕ ИНТЕРЕСОВ ЗРИТЕЛЕЙ

«Светлана Петровна была модницей во всём и следила за новыми веяниями. Когда в стране стали популярны вокально-инструментальные ансамбли, в нашем ДК стали появляться ВИА, были замечательные вокалисты, к примеру Ирина Черепа-

нова, – рассказывает член Союза композиторов Леонид Исаакович Иновлодский. – И я, получив диплом композитора, возглавил это направление. На пике интереса к ВИА в ДК было 18 ансамблей из детей, молодежи и взрослых. Самым ярким коллективом был «Горение», победитель конкурсов художественной самодеятельности».

По воспоминаниям Г.В. Храмцовой, в ДК с удовольствием приезжали именитые артисты – Эммануил Виторган, Владимир Меньшов, известный ленинградский бард Юрий Кукин и другие. Проходили творческие встречи с певцами и актёрами в комнате отдыха.

(Окончание на 2-й стр.)



Телемост «Расскажи мне о войне»



Фото из архива

Золотое время вдохновения!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«Большое внимание Светлана Петровна уделяла ветеранам. Она создала женский клуб «Фронтовичка», который работал долгие годы, – вспоминает Наталья Владимировна Тимец, старейший сотрудник Кузьмоловского ДК. – Проводили встречи для ветеранов, вечера семейного отдыха, праздники по разным поводам – проводы в армию, получение паспорта, Праздник улицы и другие. Много было конкурсов художественной самодеятельности, «А ну-ка, девушки!» и «А ну-ка, парни!», «Веселые старты» для детей. Светлана Петровна ввела в обязанность руководителей кружков общение с молодежью: каждый вечер кто-то из сотрудников оставался в ДК до 22 часов и проводил с ребятами занимательные беседы».

Увести детей с улицы, увлечь их творчеством или чем-то ещё – такую задачу ставила перед коллективом директор. Кинозал, живой уголок – одни из множества её реализованных идей. Работа была построена так, чтобы охватить вниманием всю семью. «Светлана Петровна была умной женщиной и мудрым руководителем, – вспоминает Ирина Леонидовна Ганкевич. – Она умела организовать работу ДК на очень высоком уровне, за что и была награждена медалью и званием «Почетный работник культуры».

НО ВОТ ПРИШЛИ ЛИХИЕ 90-Е

90-е годы были сложным периодом как для всей страны, так и для Кузьмоловского ДК. В дань демократии директорам стало принято выбирать. В 1990 г. по рекомендации профкома директором была избрана М.Р. Татаренко, она и до этого была тесно связана с ДК – писала сценарии, выполняла работу по связям с общественностью и руководила цеховой самодеятельностью.

«Помню, как слушали с коллегами новости о ГКЧП, – рассказывает Марина

Рикхардовна. – Такой был страх неизвестности, растерянность. Потом мы пережили развал ГИПХа – закончилось «золотое время». Завод не мог содержать ДК и передал его на баланс районного отдела культуры. Одно радовало, что работали хорошие люди. Некоторых из них вы знаете – Сергей Михайлович Деменок, Александр Шавевич Альвиев, Елена Николаевна Гамулина, Наталья Валентиновна Коршунова, Людмила Григорьевна Щеняева. Мы изо всех сил старались сдерживать ситуацию».

Вторая половина 90-х ознаменована частой сменой директоров. В этот период многие коллективы распались, имущество было распродано, стены были выкрашены в черный цвет, опустел ДК, даже звери в живом уголке не пережили этой разрухи. И на это «пепелище» пришёл новый молодой и полный сил руководитель – Надежда Сергеевна Просвирнина.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФЕНИКСА И НОВЫЙ ВИТОК

По крупицам, методично и основательно Надежда Сергеевна восстанавливала былую славу Кузьмоловского ДК. Она находила и возвращала коллективы, собирала команду профессионалов, создавала красоту и уют. Галина Васильевна Храмова вспоминает, как в условиях безденежья звукорежиссёр собирал рабочий усилитель из трёх нерабочих, как они четверо во главе с директором всю ночь восстанавливали из кусков бархата занавес перед большим праздником, потому что новый купить было не на что. Помнит и то, как всем посёлком восстанавливали живой уголок и озеленение ДК. Перед руководством стояла задача заработать средства для развития всеми возможными способами. За счёт этого приобреталась новая, более современная, аппаратура, шились костюмы, делались декорации. ДК снова ожил. В эту пору родилось много



Академический хор

интересных идей и проектов, в том числе рок-фестиваль «Классная площадь». Работа коллектива под руководством Надежды Сергеевны Просвирниной была оценена жюри областного профессионального конкурса «Звезда культуры» в номинации: «Лучшее учреждение культуры». Это было апогеем её пятнадцатилетней работы в Кузьмоловском ДК.

Настало время следующего витка в развитии Дома культуры. Работу подхватили новые люди с большим желанием делать добро. Руководство ДК приняла Марина Анатольевна Воронкова. Проведённые впервые с основания ДК три этапа капитального ремонта совершенно изменили его интерьеры, они стали стильными и современными. Местные жители не случайно называют его между собой дворцом. Большой зал после ремонта получил новое техническое оснащение и одежду сцены.

Снова, как когда-то, заработало уютное кафе. Преобразился живой уголок.

Марине Анатольевне удалось сохранить давно работающие кружки и секции и дать старт новым, с современными направлениями обучения и творчества. В ДК по-прежнему поют два народных коллектива – «Соловушка» и Академический женский хор. Жив и развивается старейший Ансамбль народных инструментов. Стали образцовыми Театр-студия танца «Фуэте» и Кукольный театр-студия «Муравейник». Успешно работают детские и взрослые клубы, есть занятия для пенсионеров и семей с детьми. Сплотились под крышей ДК поселковый Молодёжный совет и кузьмоловское отделение общества инвалидов. Частые гости в этих стенах и члены ветеранской организации.

Собралась надёжная команда молодых профессионалов, которые горят новыми идеями и используют в работе свежие направления. Перед всем коллективом стоит задача высокого качества работы, будь то организация мероприятий, проведение занятий, подготовка к выступлениям или оформление. Профессионализм сотрудников и эстетика помещений сделали современный Кузьмоловский ДК желанным местом отдыха у кузьмоловчан и популярной площадкой для районных, областных и международных мероприятий.

«Принимая поздравления с юбилеем Дома культуры, мы помним, что Кузьмоловский ДК начался не с нас, – говорит Марина Анатольевна Воронкова. – Но бережно относимся к тому лучшему, что было сделано, и стремимся сделать ДК ещё лучше».

Историю ДК делают люди. Кузьмоловскому Дому культуры во все времена везло на неравнодушных, творческих, самозабвенно любящих свою работу людей. Их немощные усилия и живая забота ведут ДК из далёкого вчера в полное надежд завтра.

Ольга ВОРОНИНА



Кукольный театр-студия «Муравейник»



Боремся с борщевиком!

Борщевик Сосновского – ядовитое и опасное растение, которое широко распространено на территории Северо-Западного региона. За каждый год борщевик Сосновского увеличивает ареал своего обитания на территории России на 10 %.

В весенне-летний период в стеблях и цветках растения накапливаются кумарины и фурукумарины, повышающие чувствительность человека к воздействию солнечного света.

Под влиянием солнечного света сок и пыльца растения вызывают дерматиты и гиперпигментацию кожи. Для появления ожога достаточно непродолжительного воздействия солнечного света.

Эти пятна долго не проходят. Даже через год, при повторном солнечном облучении, возможно появление дерматитов без какого-либо контакта с этим растением. Могут образовываться даже рубцы.

Размножается борщевик спорами. Летом, в период цветения, семена можно найти в радиусе 500 метров от цветущего растения. Соседство с таким сорняком не только неприятно, но и опасно. К тому же борщевик очень быстро разрастается, захватывая все новые и новые площади.

- Борщевик достаточно сложно уничтожить. Выкашивать и выкорчевывать растение бесполезно – корень борщевика уходит в землю на глубину до 1 метра. Если хоть малая часть корня сохранится – растение вырастет снова.

- От семян борщевика вообще практически невозможно избавиться – у одного растения может быть до нескольких десятков тысяч семян, которые не боятся холода, садовых химикатов, микробов, плесени и при этом быстро растут практически в любых климатических условиях.

Существуют народные способы уничтожения борщевика, к которым относятся:

- вырубка взрослых растений;
- выжигание борщевика;
- выкапывание растений с корнями;
- вытравливание уксусом.

Дело в том, что большинство из перечисленных выше способов не являются эффективными для уничтожения борщевика и зачастую способны решить проблему лишь временно или частично. В данном случае лучше довериться специалистам. Это дешевле и быстрее, чем применение народных средств, а отличный результат сохранится надолго.

На государственной ветеринарной станции Всеволожского района существует дезотряд, который в том числе проводит обработку территории и против борщевика.

Как же бороться с борщевиком?

Необходимо провести гербицидную обработку!

Гербициды (от лат. «герба» – «трава», «цидо» – «убивать») – это ядовитые сильнодействующие химические вещества, обращаться с которыми нужно очень аккуратно.

Специалисты по обеззараживанию ГБУ ЛО «СББЖ Всеволожского района» используют в своей работе только профессиональные гербициды третьего класса опасности (малотоксичные) и избирательного действия («Торнадо ВР», «Банвел ВР», «Ураган Форте ВР», «Адыо Ж») – то есть активные в отношении борщевика и безопасные в отношении культурных растений, не загрязняющие почву, воду и не представляющие опасности для человека.

Этапы обработки:

1. Подготовка. Специалист выезжает на место предполагаемой обработки с целью оценки распространения борщевика Сосновского, возраста растений. Определяет фазу созревания семян, чтобы выбрать необходимую концентрацию гербицидов для эффективной и безопасной обработки.

2. Разбрызгивание химических веществ. Обработка производится при помощи мотоопрыскивателей. Надо подготовить доступ к обрабатываемому участку (если он ограничен забором) или обозначить границы обрабатываемой области.

3. Следование инструкциям. После обработки следует строго следовать инструкциям, предоставленным специалистами: не находиться рядом со свежеработанной областью, не вдыхать пары вещества, не допускать контакта гербицидов с кожей, слизистыми оболочками.

Заказать услугу по уничтожению борщевика можно сразу на сайте учреждения vsevst.ru, заполнив форму заявки. Также можно позвонить по номеру горячей линии: + 7 931 255-63-99 и получить исчерпывающую бесплатную консультацию от специалиста.

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА

ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ НАСЕЛЕНИЯ ПО СИГНАЛУ ГО ПРИ НАХОЖДЕНИИ ДОМА

Сигнал «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!»



СОПРОВОЖДАЕТСЯ ВКЛЮЧЕНИЕМ СИРЕН, ПРЕРЫВИСТЫМИ ГУДКАМИ С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РЕЧЕВОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ О СИГНАЛЕ ГО

- Услышав СИГНАЛ, включите радиоприемник, телевизор и прослушайте сообщение о сложившейся ситуации и порядке действий.
- Полученную информацию передайте соседям.
- Действуйте в соответствии с переданным сообщением.

СПОСОБЫ ОПОВЕЩЕНИЯ



ТЕЛЕВИДЕНИЕ



ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ



СИРЕНА



КОЛОКОЛ (РЫНДА)



РАДИО



ГУДКИ ПРЕДПРИЯТИЙ И ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ



ТЕЛЕФОН, СМС-СООБЩЕНИЕ



ПОДВИЖНЫЕ ЗВУКОСИЛТЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ



ИНФОРМАЦИОННОЕ ТАБЛО



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

ДЕЙСТВИЯ НАСЕЛЕНИЯ



Отключить свет, газ, воду, отопительные приборы!



Закрывать плотно окна и двери!



Закрывать мокрой тканью щели вокруг двери, вентиляционных отверстий!



Взять документы, аптечку, необходимые вещи, запас продуктов и воды!



При необходимости оказывать помощь детям и престарелым!



Укрыться в ближайшем защитном сооружении, заглубленном помещении или других сооружениях подземного пространства, включая метрополитен!



Прибыть в район сбора!



Эвакуироваться в безопасный район!

ВОЗДУШНАЯ ТРЕВОГА



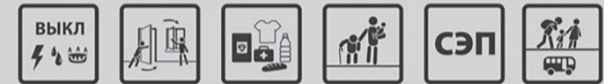
ХИМИЧЕСКАЯ ТРЕВОГА



РАДИАЦИОННАЯ ОПАСНОСТЬ



УГРОЗА КАТАСТРОФИЧЕСКОГО ЗАТОПЛЕНИЯ



ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ НАСЕЛЕНИЯ ПО СИГНАЛУ ГО ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА РАБОТЕ



Отключить свет, газ, воду, отопительные приборы!



Закрывать плотно окна и двери!



Закрывать мокрой тканью щели вокруг двери, вентиляционных отверстий!



Использовать средства индивидуальной защиты!



Укрыться в ближайшем защитном сооружении, заглубленном помещении или других сооружениях подземного пространства, включая метрополитен!



Прибыть в район сбора!



Эвакуироваться в безопасный район!

ВОЗДУШНАЯ ТРЕВОГА



ХИМИЧЕСКАЯ ТРЕВОГА



РАДИАЦИОННАЯ ОПАСНОСТЬ



УГРОЗА КАТАСТРОФИЧЕСКОГО ЗАТОПЛЕНИЯ



Сигнал «ОТБОЙ!»



- Возвращайтесь к месту работы.
- Будьте в готовности к возможному повторению сигнала гражданской обороны «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!»



Издатель и учредитель: АМУ «Всеволожские вести». Главный редактор, директор: В.А. ТУМАНОВА, ответственный за выпуск: О.Н. СОЛОПОВА. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО. Периодичность выхода выпусков информационного вестника – 1 раз в месяц

Адрес редакции: 188640, г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 12. Телефон редакции 8 (813-70) 43-648 – тел./факс, гл. редактор, приемная
Электронная почта: redaktor@vsevesti.ru. Телефон администрации МО «Кузьмоловское ГП» – 8 (813-70) 94-033

Исполнитель ИП Сенюрина А.П. Отпечатано на оборудовании ООО «Типографский комплекс» «Девиз» по договору аренды оборудования № 20-01-13. Адрес: 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, кор. 2, лит. А, пом. 44. Тираж 999 экз. Заказ № 13305/1. Подписано в печать 14.05.2021 г. Дата выхода 14.05.2021 г.